Тема: Конрад і його становлення у світі

Мета: розкрити образ Конрада, розвивати мислення, уміння виділяти головне.

Робота над темою

\*Герої книг Крістіне Нестлінгер — звичайні сучасні діти. Вони живуть не в ізольованому літературному світі, а по сусідству з нами, і, якщо постаратися, їх, напевно, можна зустріти.

У персонажах Нестлінгер читачі впізнають самих себе: недосконалих, які помиляються, шукають виходу. Її герої часто бувають товстими, противними, нахабними і боязкими. Письменниця вважає, що у непослуху дітей найбільше винні дорослі. Вона розповідає не лише про дітей, а й про їх батьків, які завжди зайняті роботою. Найбільше їй не до душі дорослі, які забули своє дитинство.

1. Поміркуйте!

* Чи радили б батькам прочитати цю книгу? Чому?

1. Перевірте себе.

* Чому «ідеальний» хлопчик потрапляє саме до неорганізованої, дивакуватої пані Бертолотті? Як вони впливають одне на одного?
* Які стосунки з шкільними товаришами формують не ідеальну, а реальну поведінку Конрада?
* Як треба було змінитися Конраду, щоб залишитися у пані Бертолотті?

1. Підготуйте характеристику Конрада.
2. Порівняйте її з моєю.

\* Конрад – штучно створений хлопчик, був зморщений, 4 літри живильного розчину зробили його симпатичним.

Егон говорив: «Такого чудового хлопця я зроду не бачив! Якби всі діти були такі, я б давно завів собі сина чи дочку! Такий вихований, ласкавий, чемний семирічний хлопчик – просто скарб!»

Розумний, ввічливий, добрий, здібний, мудрий…

1. Поміркуйте! Конрад вірно мисле?

«Батьки цілують дітей, коли вони були чемні»

«Семирічні хлопчики повинні дивитися в дзеркало лише тоді, коли миють вуха й чистять зуби, а то стануть зарозумілі і самозакохані».

«Якщо вони (одяг, речі) вам подобаються, то я задоволений!»

«А хіба морозиво їдять не на десерт?»

«Я не певний, чи можна їсти морозиво на порожній шлунок»

«Семирічний хлопчик повинен питати, що можна, що ні»

«Ляльками граються семирічні дівчатка»

«Я плачу, бо не знаю, що мені робити. Семирічний хлопець повинен уважно слухати, коли його мати щось каже, розповідає чи співає, але ж семирічний хлопець повинен негайно перестати слухати, коли кажуть чи співають щось непристойне».

«Вона тримала його (шоколадний цукерок) в Конрада перед губами доти, доки той розтулив їх, тоді швидко засунула цукерок йому в рот… Конрад пояснив, що йому від цукерка тяжко не в животі, а на душі, оскільки їсти цукерки перед сном заборонено».

1. Поміркуйте!

* Конрад ніби бездоганний, про таких, мабуть, мріють усі батьки. Чи ні?
* Які риси Конрада ви б запозичили собі?
* Чи легко жити бездоганному хлопчику в реальному світі, поговоримо на наступному уроці.

Домашнє завдання: Придумати завершення твору. Прислати на перевірку